WESELE

Karta pracy nr 15

Imię i nazwisko: ..... Klasa: .....

1. Scharakteryzuj bohaterów *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego (postaci realistyczne). Zwróć uwagę na:

- ich przynależność do określonej grupy społecznej;
- postawę wobec życia;
- najbardziej wyraziste cechy charakteru i osobowości;
- najciekawsze powiedzonka (aforyzmy);
- charakterystyczne gesty, ruchy;
- ewentualnie rekwizyty kojarzone z bohaterami;
- informacje dotyczące pierwowzorów postaci, tego, w jakim stopniu bohaterowie literaccy są ich odpowiednikiem, a jak dalece kreacją artystyczną.

Uzupełnij tabelę.

Bohaterowie – informacje na temat pierwowzoru postaci	Charakter, osobowość, postawa wobec życia	Charakterystyczne powiedzonka, wypowiedzi
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Wnioski:

a) Kim są bohaterowie *Wesela*?

b) Co ich łączy, a co dzieli?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Scharakteryzuj relacje między inteligencją a chłopami w *Weselu*.

a) Jakie są relacje między poszczególnymi przedstawicielami inteligencji oraz chłopów? Czy bohaterowie są w stanie porozumieć się ze sobą? Uzupełnij tabelę.

- Rozmowy Dziennikarza z Czepcem:

Bohater	Jakie jest jego wyobrażenie o rozmówcy? Czego od niego oczekuje?	Z czego wynikają problemy w komunikowaniu się z rozmówcą?
	....	....
	....	....

- Rozmowa Radczyni z Kliminą:

Bohater	Jakie jest jego wyobrażenie o rozmówcy? Czego od niego oczekuje?	Z czego wynikają problemy w komunikowaniu się z rozmówcą?
	....	....

	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

- Rozmowa Pana Młodego z Panną Młodą:

Bohater	Jakie jest jego wyobrażenie o rozmówcy? Czego od niego oczekuje?	Z czego wynikają problemy w komunikowaniu się z rozmówcą?
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

b) Jak karczmarz ocenia zachowanie „panów"?

.....

.....

.....

c) Co można powiedzieć na temat chłopomanii w *Weselu*?

.....

.....

.....

.....

d) Co i w jaki sposób na temat roku 1846 mówią inteligenci oraz chłopi? Odpowiadając na pytanie, uwzględnijcie wypowiedzi bohaterów z aktu I: Ojca i Dziada (chłopów) w scenie 26 oraz Pana Młodego i Gospodarza (inteligentów) w scenie 30.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

e) W jaki sposób Wyspiański przedstawił w *Weselu* młodopolskich dekadentów? Omówcie to zagadnienie na przykładzie Poety (wykorzystajcie przede wszystkim akt I).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wnioski:

a) Jakie są relacje między inteligencją a chłopami? Czy te dwie grupy społeczne są w stanie się porozumieć?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Jakie są przyczyny braku porozumienia między inteligencją a chłopami?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) Jakie cytaty – wypowiedzi bohaterów *Wesela* – najcelniej, najpełniej i najlepiej oddają relacje między inteligencją a chłopami, wskazują rzeczywiste problemy tych grup?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d) W jaki sposób Andrzej Wajda przedstawił w *Weselu* relacje krakowskiej inteligencji z chłopami z Bronowic?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Zapisz swoje refleksje związane z dyskusją w klasie.

a) Gdyby dziś powstał dramat taki jak *Wesele*, jakich spraw by dotyczył?

b) O czym dzisiaj dyskutowaliby i jakie by w nich zajmowali stanowiska Dziennikarz, Poeta, Gospodarz?

c) Czy współcześni Polacy są w stanie porozumieć się w sprawach zasadniczych dla naszego kraju?

d) Jakim jesteśmy społeczeństwem? Czy *Wesele* to w jakimś stopniu dramat o nas? Czy przypominamy weselników z bronowickiej chaty?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....