

## Karta z zadaniami dla klasy III

Zadania są na ocenę 😊

### „Campo di fiori” Cz. Miłosz

1. Kim był Giordano Bruno i dlaczego został spalony na stosie?
2. Zredaguj krótką notatkę na temat powstania w getcie warszawskim 1943 roku.
3. Omów krótko obrazy przedstawione w tekście. Znajdź ich cechy wspólne.
4. Przeciwno czemu – Twoim zdaniem – będzie skierowany bunt, o którym pisze Miłosz w zakończeniu wiersza?

### „Kobieta cmentarna” Zofia Nałkowska

1. Z jakiego zbioru opowiadań pochodzi w/w opowiadanie? Jaka jest geneza tego zbioru?
2. Jakiego wydarzenia z czasów okupacji w Warszawie dotyczy ten utwór?
3. Jaki bohaterka ma stosunek do Żydów? Z czego wynika ta postawa i jak wpływa na postrzeganie przez kobietę rzeczywistości? Posłuż się odpowiednimi fragmentami tekstu.
4. W jaki sposób bohaterka przedstawia to, co dzieje się w getcie? Co ją najbardziej przeraża?
5. Wskaż w tekście fragmenty będące komentarzem narratora. Odszukaj w nich zdania mające podobny sens. Zinterpretuj je w kontekście całego opowiadania.

### „Dzień na Harmenzach” Tadeusz Borowski

1. Wskaż podziały, które istniały w społeczności obozowej. Scharakteryzuj krótką każdą z grup.
2. Na podstawie opowiadania opisz rzeczywistość obozową.
3. Jakie są reguły/ zasady panujące w obozie. Czy Ty jesteś w stanie je przyjąć?! Uzasadnij swoją wypowiedź.
4. Oceń zachowanie Iwana. Weź pod uwagę funkcję, jaką pełnił w obozie.
5. Wy tłumacz, co jest szokującego w ostatniej scenie opowiadania.
6. Na czym polega zło, które przedstawił Borowski?
7. Jakie znaczenie dla wymowy utworu ma to, że jego narratorem oraz głównym bohaterem jest vorarbeiter.
8. Wyjaśnij pojęcia: człowiek zlagrowany, narracja behawioralna.