

# ZADANIA DO FILMU PT. „POPIÓŁ I DIAMENT”

REŻ. ANDRZEJ WAJDA wg powieści JERZEGO

ANDRZEJEWSKIEGO „POPIÓŁ I DIAMENT”

---

1. OKREŚL CZAS I MIEJSCE AKCJI.
2. NWPISZ ŚRODOWISKA SPOŁECZNE PRZEDSTAWIONE W FILMIE.
3. JAKI JEST SENS SCENY: OKUPACYJNE WSPOMNIENIE SPIRYTUSU U RUDEGO - NAJMAZMEJSZA wg SCENA POLSKIEGO KINA wg KRYTYKÓW, W KONTEKŚCIE CAŁEGO FILMU.
4. PRZEDSTAW MOTYWACJE ŻOŁNIERZY AK, KTÓRZY DECYDUJĄ SIĘ NA WALKĘ PRZECIŃ KOMUNISTYCZNEJ WŁADZY. PORÓWNAJ POSTAWY ANDRZEJA I MACKA.
5. WYTEUMACZ PRZYCZYNY LĘKU KRYSZTOF I MACKA PRZED WŁOŚCIĄ. Z JAKIEGO FUNDU KREUJĄ SIĘ NA LUDZI CYNICZNYCH I IRONICZNYCH.
6. JAK WAJDA KREUJE WIZERUNKI KOMUNISTÓW. Z JAKICH POWODÓW UTRZYMALI SIĘ PRZY WŁADZY?
7. JAK ZOSTAŁ PRZEDSTAWIONY ŚWIAT PRZEDWOJENNYCH ELIT? Z JAKICH POWODÓW, ZDANIEM WAJDY NIE SPROSTAKY ONE WYZWANIU HISTORII?
8. WYJAŚNIJ POJĘCIE: POLSKA SZKOŁA FILMOWA.